

**Vendredi 22
à 18h**

L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE TOULON ET DU VAR

RENCONTRE AU SOMMET
AVEC BEETHOVEN ET SCHUBERT



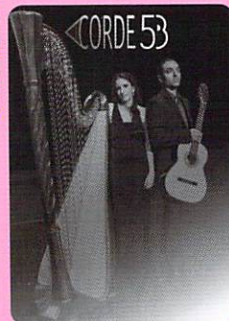
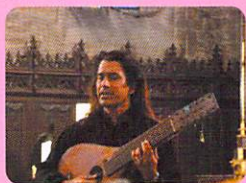
L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE TOULON ET DU VAR est formé de professionnels accomplis, d'amateurs et d'élèves de Conservatoires ou d'écoles de musique du Var qui profitent ainsi d'une possibilité de parfaire leur apprentissage de musiciens d'orchestre.

RENÉ-PIERRE FAEDDA, direction

Après une formation très complète de musique au conservatoire de Toulon, puis à l'École Normale de Musique de Paris, et des études de piano avec André Millecam et Annie d'Arco, il enseigne le piano à Briançon, puis au Conservatoire National de Région de Toulon, où il travaille aussi la direction d'orchestre sous la férule de Lucien Jean-Baptiste. Au CNRR de TPM, il est professeur de piano, chargé de l'orchestre d'élèves 3^e cycle et conseiller aux études. Il est aussi compositeur (pièces pour chœur, notamment).

Au programme : concerto en ré mineur pour violon de Mendelssohn, andante et rondo pour alto de Weber, romance pour alto de Bruch, romance pour orchestre à cordes de Sibelius et concerto pour flûte de Vivaldi

Le Festival musical arbanais 2024



Présentation détaillée de chaque concert sur le site de la paroisse de Giens-la Capte, soit en tapant « **paroisse de Giens** » soit directement à l'adresse : <https://giens.frejustoulon.fr/>