

DUO ALTO VIOLONCELLE



SYLVAIN DESSANE effectue ses études musicales (DEM, Bachelor, Master) aux Conservatoires de Boulogne Billancourt et La Haye (Pays-Bas) où il étudie avec des maîtres tels que I. Lequien, M. Michalakakos et M. Zemtsov.

En 2012 il rejoint le jeune quatuor Aristos avec les membres duquel il est diplômé du Conservatoire d'Amsterdam, puis de l'Académie néerlandaise de Quatuor à cordes. Avec cette formation il joue régulièrement sur de nombreuses scènes européennes (Concertgebouw d'Amsterdam, Festival d'Edimbourg, Rencontres ProQuartet etc.).

DANIEL BRETON a effectué ses études musicales auprès d'André Lévy (dont il est le petit-fils), Maurice Gendron, puis Yvan Chiffolleau, figures marquantes de l'École française de Violoncelle.

Violoncelle solo de l'Ensemble Instrumental de Toulon et du Var, il a joué en soliste de grandes œuvres du répertoire concertant (Haydn, Dvorak, Beethoven – triple concerto etc.).

Au programme une soirée de duos alto-violoncelle. Pour cette formation instrumentale originale, le programme, chatoyant et éclectique, réunit des pièces courtes et variées, certaines virtuoses et d'autres plus expressives, de compositeurs du 18e et du 20e siècle célèbres ou méritant d'être (re)découverts.

LE DUO

CORDE 53

CONCERT « CARTE POSTALE »

JEAN-EMMANUEL RICCIO (*guitare*) intègre le CNRR de Nice où il se voit décerner un premier prix de guitare à l'unanimité dans la classe d'Henry ROTIGNY. Il obtient également un prix de perfectionnement dans ce même conservatoire. Il est lauréat de plusieurs concours.

Enfant, **THAÏS DUHAUTOIS** (*harpe*) a débuté ses études musicales dans le sud-est de la France avant de poursuivre au CNRR de Lyon dans la classe de M. Christophe TRUANT où elle décroche un premier prix à l'unanimité, puis un prix de perfectionnement également à l'unanimité. Elle intègre ensuite sur concours le conservatoire supérieur de Genève (HEM) dans la classe de Florence SITRUK où elle obtient les masters de concert et d'enseignement. Elle est professeur de harpe au conservatoire de Draguignan.

Le duo Corde 53 est né de l'envie d'explorer la complémentarité de deux instruments aux sonorités proches, mais pourtant si différents et dont les répertoires se mêlent parfois. Il vous invite à un voyage musical autour des musiques du monde. De l'Amérique à l'Europe, le duo vous fera découvrir différentes œuvres inspirées par la danse, le cinéma et le folklore en revisitant des classiques du répertoire ou en interprétant des œuvres originales.



Vendredi 9

LE GROUPE TCHANALAS

CONCERT DE MUSIQUE ET CHANTS GITANS

TERESA, *danseuse flamenco* depuis son plus jeune âge, qui a su présenter tout au long de son parcours scénique au public, son univers dans un savant mélange de sensualité et de caractère.

TCHOUNE, *guitariste/chanteur* talentueux, principalement connu et reconnu tant par le public que dans la profession, vous emportera au gré des purs standards Gipsy et flamenco. Sensibilité et puissance font la particularité de cet artiste au talent indéniable.

SERGIO La Camargue est son fief. Soliste et compagnon de scène de Tchoune depuis toujours, il vit sa passion de la guitare avec tout l'amour de la musique, qu'il essaie de transmettre lors de ses concerts aux différents publics.



Vendredi 16

Gauthier Hermann
violoncelle