

CONCERT

par la **FAMILLE HERRMANN**

Dans la famille Herrmann, je voudrais...

Mathilde Herrmann, *violon* ; Augustine Herrmann, *violon* ; Indiya Herrmann, *chant et piano* ; Gauthier Herrmann, *violon-celle* ; Anne Marine Suire, *chant* ; Emmanuel Christien, *piano*

Dans la famille Herrmann, je voudrais : le père, la mère, la grande fille, la petite fille, la marraine, son mari... Soyez curieux et venez découvrir cette famille pas comme les autres. La famille Herrmann ne fait décidément rien comme tout le monde. Les parents, Mathilde et Gauthier sont tous les deux lauréats de grands concours internationaux de musique. Ils jouent partout dans le monde et emmènent régulièrement dans leurs valises leurs deux merveilleuses petites filles. Alors forcément, les chiens ne font pas des chats... Indiya (12 ans, pianiste et déjà lauréate de plusieurs concours internationaux en Suisse et en France) et Augustine (10 ans, violoniste) se retrouvent régulièrement sur la scène... Ajoutez à cette tournée la marraine, Anne-Marine, chanteuse d'opéra et son mari, le merveilleux pianiste Emmanuel Christien et vous aurez là un concert que vous n'êtes pas prêts d'oublier. N'ayez pas peur de venir en famille, les enfants sont les bienvenus

Vendredi 19



LE QUATUOR CALIENTE

propose un

" VOYAGE AU COEUR DU TANGO NUEVO "

Lysandre DONOSO, *bandonéon* – Michel BERRIER, *violon* –
Éric CHALAN, *contrebasse* – Cédric LOREL, *piano*

Dès sa fondation à Paris au début des années 2000, le Quatuor Caliente a commencé à attirer l'attention sur la scène du Tango Nuevo. Formé par quatre musiciens éclectiques et passionnés, le groupe est lauréat en 2004 du « Piazzolla Music Award » décerné au Blue Note Jazz Club de Milan, il se produit régulièrement depuis en France et à l'étranger (Brésil, Belgique, Suisse et Italie) et a déjà enregistré de nombreux disques.

Fermez les yeux et laissez courir votre imagination...c'est à un voyage vers une époque déjà lointaine et pourtant encore tellement vivante que vous convie ce Quatuor, pour retrouver un peu de l'âge d'or d'une musique, d'un instrument, et d'une ville, cette Buenos Aires mythique où tant d'artistes irremplaçables ont vécu, créé, aimé, dérangé parfois, bouleversé souvent...avant que Paris, l'Europe puis le monde entier de s'enflamment à leur tour.

Au programme : des compositions d'Astor Piazzolla, Jean Sébastien Bach, Horacio Salgan, Gustavo Beytelmann et Carlos Guastavino ?

Vendredi 26



LE TRIO NOVALIS

LAURENCE MONTI débute le violon au Conservatoire National de Région de Nice à l'âge de sept ans. Sitôt diplômée, elle tient le poste de violon solo à l'orchestre franco-allemand. Sa rencontre avec Aaron Rosand (Curtis Institut de Philadelphie) sera déterminante.

Elle entre au Conservatoire National Supérieur de musique de Lyon et obtient son diplôme d'études supérieures ainsi qu'un premier prix de violon à l'unanimité. En 1994, elle entre à l'Opéra de Paris. Deuxième violon solo à l'opéra de Marseille, elle obtient en 2007 le poste de violon super soliste de l'Opéra de Toulon.

Laurence Monti joue un violon de Nicolas Lupot de 1798.

AURÉLIE ENTRINGER Altiste concertiste. Née à Metz, Aurélie Entringer suit une formation au Conservatoire National de Région de Metz. En 1998 elle est lauréate du Concours des Jeunes Altistes de Paris et obtient le Prix Supérieur Inter-Régional ainsi que le Master au Koninklijk Muziek Conservatorium van Brussel. En 2001, Aurélie part étudier à la School of Music de l'Indiana University à Bloomington aux Etats Unis pendant deux ans avec Atar Arad et obtient son Performer Diploma. En 2004, elle est nommée "Révélation classique de l'Adami".

PATRICK ZYGMANOWSKI pianiste concertiste. Artiste passionné et éclectique, Patrick Zygmanski donne son premier récital à l'âge de 11 ans et depuis parcourt les plus grandes salles de concert des cinq continents. Issu de la grande tradition française de l'école de piano, il est titulaire de deux premiers prix (piano et musique de chambre) du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ainsi que lauréat du programme très sélectif du 3^e cycle formant les meilleurs solistes français. Il a également remporté plusieurs prix internationaux. Boursier du gouvernement allemand, il parachève sa formation à la "Hochschule für Musik" de München.

Sur le chemin du romantisme, un parcours dans les émotions les plus profondes, transcende les frontières du temps, pour capturer l'essence même de l'âme humaine. Portées par des mélodies envoûtantes de Schubert, Brahms et de Mozart, les harmonies expriment l'amour, la passion, la douleur et l'espoir avec une intensité inégalée. Puis c'est avec De Falla et Shostakovitch que le trio Novalis frôlera les sonorités enveloppantes plus pittoresques dans un tourbillon d'émotions et de virtuosité.

